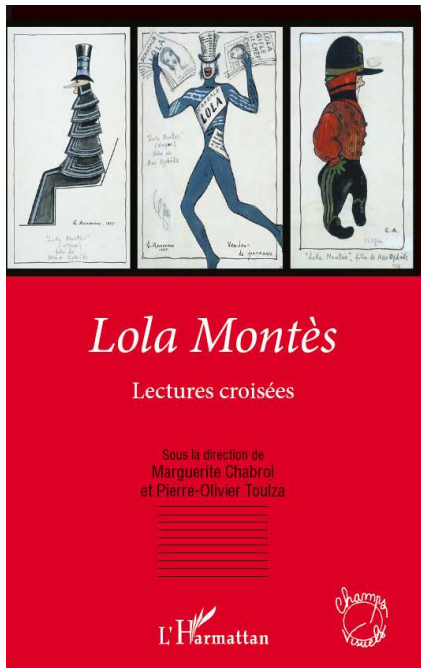


L'Harmattan



Éditions – Diffusion : 5-7, rue de l'École-polytechnique – 75005 Paris
Comptoir et renseignement librairies :
Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03
Manuscrits et fabrication : Tél. 01 40 46 79 14 / Fax : 01 43 29 86 20
Direction commerciale : Tél. 01 40 46 79 21

Vient de paraître



Lola Montès Lectures croisées

Sous la direction de
Marguerite Chabrol
et Pierre-Olivier Toulza

Collection : Champs visuels
ISBN : 978-2-296-6927-0 • 25 € • 252 pages

Cet ouvrage collectif propose sept regards sur *Lola Montès*, dernier film de Max Ophüls (1955), par des spécialistes du réalisateur et des chercheurs en études cinématographiques dont la lecture est guidée par différents champs disciplinaires : *star studies*, étude des genres, histoire des techniques, relations du cinéma avec les autres arts, approches génétiques...

Il s'agit de remettre en perspective les scandales et débats autour de ce « chef-d'œuvre maudit », de confronter les points de vue et de revoir de manière détaillée les informations livrées par les archives ophülsiennes et la réception du film. La comparaison avec d'autres corpus montre comment ce film s'inscrit au cœur des enjeux du cinéma français des années 1950. Très analysé ailleurs sous un angle auteuriste, *Lola Montès* prend néanmoins d'autres visages et révèle ses ambiguïtés quand on revient sur son histoire et son contexte, et que l'on envisage son rapport aux modèles internationaux.

Ouvrage coordonné par **Marguerite Chabrol** (maître de conférences en études cinématographiques à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense) et **Pierre-Olivier Toulza** (maître de conférences en études cinématographiques à l'université Paris Diderot).

Articles de Marguerite Chabrol, Kira Kitsopanidou, Gwénaëlle Le Gras, Raphaëlle Moine, Nedjma Moussaoui, Martina Müller, Pierre-Olivier Toulza.

Service Promotion - Diffusion
Céline LASHERMES

Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'École Polytechnique – 75005 Paris
Tél 01.40.46.79.23 – mail : celine.lashermes@harmattan.fr

SOMMAIRE

Avant-propos

Martina Müller

Lola Montès/Lola Montez: « un poème de 670 millions »

Nedjma Moussaoui

« Que les choses en soient venues là ! » *Lola Montès*, un retour aux sources

Kira Kitsopanidou

« Le numéro le plus sensationnel du siècle ! » Max Ophuls et le CinemaScope

Marguerite Chabrol

Théâtralités ophulsiennes : « C'est terrible le théâtre, nous savons d'avance tout ce que nous allons nous dire »

Gwénaëlle Le Gras

Martine au cirque, Martine au bûcher, ou le point aveugle de l'affaire *Lola Montès*

Raphaëlle Moine

« Lola Montès ? Cette femme ne m'intéresse pas. »

Lola Montès et le film biographique français des années 1950

Pierre-Olivier Toulza

« L'avocat de ses héroïnes, le complice des femmes » : *Lola Montès, un woman's film ?*

Présentation des auteurs

Index des films

Table des matières

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

Lola Montès
Lectures croisées

Au prix unitaire de 25 euros + 3 € de frais de port,
+ 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur
chèques domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur
notre CCP 2362544N020 Paris :

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :
7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :

<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire