



## Casque d'Or : lectures croisées

Sous la direction de Marguerite CHABROL  
et Alain KLEINBERGER

Collection : Champs visuels

ISBN : 978-2-296-11365-7 • 19 € • 198 pages

Ce recueil propose sept lectures du film *Casque d'Or* de Jacques Becker (1952), par des chercheurs en études cinématographiques qui ne sont pas spécialistes de Becker, mais représentants d'un champ disciplinaire particulier : histoire culturelle, *gender studies*, *star studies*, études actorales, esthétique, étude de scénario, études intermédiales. L'ouvrage vise autant à proposer un nouveau regard sur cet objet commun qu'à familiariser les lecteurs avec les méthodes et approches qui traversent les études cinématographiques, certaines déjà bien installées et d'autres plus récentes.

Plusieurs questions centrales parcourent ainsi l'ensemble de l'ouvrage, sous de nouveaux éclairages : la réception du film et ses enjeux, sa mise en perspective dans l'histoire du cinéma français d'après guerre, le genre « Belle Époque », la représentation des rapports de sexes, la modernité de *Casque d'Or* et celle de la star Signoret en particulier, la théâtralité et les significations latentes de cette œuvre majeure.

Ouvrage coordonné par **Marguerite CHABROL** et **Alain KLEINBERGER** (maîtres de conférences en études cinématographiques à l'Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense) et publié avec le soutien de l'équipe d'accueil HAR, Histoire des Arts et des Représentations (Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense).

Articles de Marguerite CHABROL, Susan HAYWARD, Alain KLEINBERGER, Jacqueline NACACHE, Laurence SCHIFANO, Geneviève SELLIER, Francis VANOYE.

Illustration : François Saint Remy.

### Contact Promotion ~ Marianne Ravaud

Editions L'Harmattan - 7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris  
Tél : 01 40 46 79 22 / Fax : 01 43 25 82 03 / [marianne.ravaud@harmattan.fr](mailto:marianne.ravaud@harmattan.fr)

## Sommaire

Avant-propos

*Alain Kleinberger*  
La gloire de *Casque d'Or*

Geneviève Sellier  
*Casque d'Or*, le spectacle d'une femme rebelle

*Susan Hayward*  
Signoret/*Casque d'Or* : une star en sourdine

*Francis Vanoye*  
*Casque d'Or*, film secret, film à secrets ?

*Laurence Schifano*  
La poétique du décor dans *Casque d'Or*

*Jacqueline Nacache*  
Pour un observateur lointain : une lecture « épique » de *Casque d'Or*

*Marguerite Chabrol*  
Théâtralité(s) de *Casque d'Or* : le sens du tragique

Présentation des auteurs

**Vous pouvez commander ces ouvrages directement à votre libraire habituel ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr> ou en renvoyant par courrier postal le bon de commande suivant :**

### BON DE COMMANDE

A retourner à : L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) de : ***Casque d'Or* : lectures croisées**

au prix de 19 € - Port : 3 € pour le premier ouvrage + 0.80 € par ouvrage suivant **Total** : .....

NOM : .....  
ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de ..... €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer:

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française
  - par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR04 2004 1000 0123 6254 4 N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)
  - par carte bancaire (Visa uniquement) N°..... date d'expiration...../...../...../
- le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

**Inscription gratuite à notre newsletter mensuelle (présentation des nouveautés) :**

**Je souhaite recevoir votre newsletter par voie postale :**

-NOM, prénom :

-Adresse :

-CP, ville :

**Je souhaite recevoir votre newsletter par mail à l'adresse (merci d'écrire lisiblement et en MAJUSCULE) :**

.....@.....