

L'Harmattan



Éditions – Diffusion : 5-7, rue de l'École-polytechnique – 75005 Paris
Comptoir et renseignement librairies :
Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03
Manuscrits et fabrication : Tél. 01 40 46 79 14 / Fax : 01 43 29 86 20
Direction commerciale : Tél. 01 40 46 79 21

Vient de paraître



Illustration : © Gotlib / Dargaud 2003

Le Cercle rouge : Lectures croisées

Sous la direction de
**Marguerite Chabrol
et Alain Kleinberger**

Collection : Champs visuels
ISBN : 978-2-296-54114-6 • 21.50 € • 230 pages

Ce volume présente huit études sur le film *Le Cercle rouge* de Jean-Pierre Melville (1970), par des chercheurs en études cinématographiques qui ont publié des travaux sur le cinéaste en langue anglaise, ou qui proposent une lecture du film guidée par leur champ disciplinaire : *gender studies*, *star studies*, étude des genres cinématographiques, esthétique, études intermédiales...

L'ouvrage vise autant à proposer un nouveau regard sur l'œuvre de Melville, encore relativement peu envisagée par la recherche française, qu'à approfondir à partir d'un exemple privilégié des champs de réflexion tels que l'histoire du cinéma français d'après-guerre, les relations entre cinéma de genre et cinéma d'auteur, la cinéphilie, la postérité de Melville, la notion de tragique au cinéma, la cohérence du récit cinématographique... Plusieurs questions transversales parcourent ainsi l'ensemble de l'ouvrage, et offrent de nouveaux éclairages, révélant toutes les ambiguïtés de l'œuvre d'un cinéaste qui a suscité des interprétations contradictoires, pour ce qui concerne notamment ses influences françaises et américaines, son idéologie ou son rapport au temps et à la modernité.

Ouvrage coordonné par Marguerite CHABROL et Alain KLEINBERGER (maîtres de conférences en études cinématographiques à l'Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense) et publié avec le soutien de l'Équipe d'Accueil HAR, Histoire des Arts et des Représentations (Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense).

Articles de Marguerite CHABROL, Alain KLEINBERGER, Tim PALMER, Jean-Etienne PIERI, Thomas PILLARD, Laurence SCHIFANO, Geneviève SELLIER, Ginette VINCENDEAU.

Service Promotion - Diffusion
Céline LASHERMES

Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'École Polytechnique – 75005 Paris
Tél 01.40.46.79.23 – mail : celine.lashermes@harmattan.fr

SOMMAIRE

Avant-propos	9
I Masculinité	
Ginette Vincendeau <i>Le Cercle rouge</i> : des hommes entre eux	15
Geneviève Sellier André Bourvil chez Jean-Pierre Melville	33
II Cinéma d'auteur / cinéma grand public	
Tim Palmer Le Cercle rouge : Jean-Pierre Melville entre cinéma d'auteur et cinéma populaire	51
Thomas Pillard Au-delà de l'Amérique : <i>Le Cercle rouge</i> et le film policier / criminel français	73
Laurence Schifano Le dandysme dans <i>Le Cercle rouge</i> : l'art et la manière de Melville	117
Jean-Etienne Pieri Les descendants du <i>Cercle rouge</i> : les héritiers de Melville	135
III Opacités	
Marguerite Chabrol Melville et l'esthétique de la tragédie	159
Alain Kleinberger « Je ne suis pas certain qu'un cinéaste doive être un documentariste de son pays ». La France du <i>Cercle rouge</i>	203
Présentation des auteurs	219
Index des films	223

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

Le Cercle rouge :
lectures croisées

Au prix unitaire de 21.50 euros + 3 € de frais de port,
+ 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur chèques
domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur notre CCP
2362544N020 Paris :

- par carte bancaire (Visa uniquement) N°.....

- date d'expiration...../...../...../

- le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

.....

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :

7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 20

Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :

<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire